

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO

SABERES DEL DESIERTO

Conocimiento, creación y cultura

19 al 22 de septiembre de 2023

Monterrey, Nuevo León, México

 <https://ceiida.uanl.mx/colokiodeldesierto/>

 <https://www.facebook.com/colokiodeldesierto>

 <https://www.youtube.com/@colokioculturas3732>

 colokiodeldesierto@gmail.com

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO

SABERES DEL DESIERTO

Conocimiento, creación y cultura

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIIDA) y la Red Multidisciplinaria de Estudios del Desierto, AC; invitan a participar en la 5ª edición del Coloquio Internacional de las Culturas del Desierto, "Saberes del desierto: conocimiento, creación y cultura", a realizarse en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México; del 19 al 23 de septiembre de 2023.

ANTECEDENTES

El objetivo del coloquio ha sido propiciar un espacio académico, científico y humanista a investigadores, académicos, artistas, profesionistas, estudiantes y miembros de organizaciones y comunidades, para el intercambio y la difusión de conocimientos y experiencias de todas las áreas disciplinares que tienen como punto de referencia las zonas áridas o semiáridas de México o de otros países.

Desde la primera edición del coloquio en 2015, la respuesta a las convocatorias ha hecho notar su carácter multidisciplinario y los variados ámbitos del saber que se dan cita en este espacio. Este coloquio ha dedicado sus ediciones anteriores a temas distintivos como arquitectura de tierra, sustentabilidades del desierto y bienestar y desarrollo en los desiertos. En 2020, el coloquio se realizó en modalidad "virtual" con el respaldo y aval del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), reconociendo así el carácter científico, tecnológico y cultural de este evento y sus productos, entre ellos, la Red Multidisciplinaria de Estudios del Desierto, A.C. (RED).

Una de las actividades características de este encuentro son las sesiones de trabajo para la conformación de esta asociación, esfuerzo que, investigadores y docentes adscritos a diversas instituciones académicas, artistas, activistas, artesanos y actores sociales, vienen realizando desde la primera edición del coloquio. En junio de 2022, en su acta constitutiva legal, se estableció la organización de este como una de sus actividades distintivas; por lo que, a partir de esta edición de 2023, se llevarán a cabo las asambleas plenarios de los miembros de la RED.

V COLOQUIO

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIIDA), encabeza el comité organizador de la sede 2023. Se busca dar continuidad al espacio de reflexión y diálogo en torno a las áreas áridas y semiáridas por parte de investigadores y estudiosos de muy variadas disciplinas. Se dedica esta edición al tema *Saberes del desierto: conocimiento, creación y cultura*, y se tiene el objetivo de propiciar un acercamiento multidisciplinario al fenómeno de la creación, no sólo en su dimensión estética y artística, sino en un espectro amplio de lo que significa crear: ideas, objetos, comunidades. En esta edición, interesa motivar la reflexión sobre los distintos conocimientos y saberes que se encuentran al margen de la norma científica y que han sido la base de las culturas originarias del desierto, e indagar sobre distintas relaciones conceptuales sobre lo árido y sus fronteras (montañas, valles, océanos, oasis), desde lo conceptual y lo alegórico, así como desde las experiencias concretas individuales y comunitarias que se viven en este ecosistema, con el objetivo de alentar una praxis social pertinente respecto a lo que significa hoy habitar los desiertos.

El coloquio se estructura a partir de cinco actividades básicas de retribución social e incidencia y de difusión y divulgación. El acceso a las actividades del coloquio no tiene costo. El comité organizador de la RED, junto con el comité de sede, proponen las siguientes áreas de conocimiento para la presentación de ponencias, talleres y documentos.

- **Ciencias de la vida y del ambiente:** Paleontología y evolución de socioecosistemas del desierto. Gestión y protección de la biodiversidad. Legislación ambiental y sistemas productivos en zonas desérticas. El agua y la obra hidráulica en los desiertos. Bienestar animal: ganadería mayor y menor. Las fronteras: el océano y las montañas. Cambio climático y factores antropogénicos de la degradación ambiental.
- **Educación y humanidades:** Educación, identidad e interculturalidad. Ciencias del lenguaje, lingüística y etnolingüística. Pensamiento y filosofías en contextos áridos. La religiosidad en los desiertos. Paisaje e imaginarios del desierto. Ciencia y metodologías.
- **Ciencias Antropológicas del Desierto:** Paleoantropología, prehistoria y arqueología. Etnología, antropología, etnohistoria y antropología histórica. Prácticas tradicionales, usos y costumbres. Imaginarios, diversidad cultural y mitología. Saberes, tradición y naturaleza. Pueblos originarios del desierto
- **Bienestar y reproducción doméstica:** Medicina, cuidado de la salud y prácticas curativas. Alimentación y nutrición. Habitabilidad de la vivienda y arquitectura del desierto. Abastecimiento y trabajo doméstico. Organización, dinámica y conflictos dom.
- **Economía y sociología:** Pobreza, marginación, vulnerabilidad y desigualdad en las zonas áridas y semiáridas. Desarrollo social sustentable. Políticas públicas. Prácticas forenses, violencia y criminalidad. Conservación o crecimiento: los límites del desarrollo sustentable en los desiertos. Economía social en los desiertos.
- **Patrimonios del desierto:** Petrograbado y arte rupestre. El patrimonio histórico edificado de misiones, haciendas y minerales. Importancia de la narración oral en la conformación del patrimonio histórico. Saberes productivos y reproductivos en los oficios tradicionales. Arte

popular y comunitario. Patrimonios en extinción y factores de riesgo. Patrimonio, identidad y arte en ciudades del desierto.

- **Artes:** Bioacústica, ecoacústica y arte sonoro. Literatura y región. Prácticas culturales y artísticas para el desarrollo de comunidades sustentables. Productos y artesanías de comunidades rurales. Experiencias estéticas como representación del territorio y sus relaciones.

Estás áreas del conocimiento no son las únicas ni exclusivas y la convocatoria está abierta para recibir otras propuestas.

CONVOCATORIA PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

1. El registro de las propuestas de ponencias inicia con el envío del resumen a la siguiente liga: <https://ceiida.uanl.mx/coloquiodeldesierto/>

Se le solicitará la siguiente información:

- Nombre y correo electrónico de quien registra la propuesta. Se considerará a esta persona como contacto para la comunicación sobre la ponencia
- Título de la ponencia
- Área del conocimiento en la que se inscribe (proponer área o línea temática si no está en la lista)
- Autores y adscripción y / o lugar de procedencia
- Resumen no mayor de 400 palabras
- Señalar si su participación es presencial o virtual

Cada autor puede participar con dos ponencias como máximo, como autor principal o coautor.

El número de autores en cada ponencia dependerá del área de conocimiento.

Se recibirán propuestas (resúmenes) desde la fecha de publicación de esta convocatoria **hasta el 30 de abril de 2023.**

Para más información o aclaraciones comunicarse al correo electrónico coloquiodeldesierto@gmail.com, y en el asunto del mensaje escribir: Resumen de ponencia.

2. La propuesta será evaluada por el comité evaluador tomando en cuenta su pertinencia al coloquio y la calidad teórica, humanista y / o metodológica de la propuesta.

- Si la ponencia es evaluada positivamente, el responsable recibirá una carta de aceptación y deberá hacer el registro de su ponencia mediante formato electrónico.
- A fin de obtener la constancia de participación, en el registro de la ponencia adjuntará el comprobante del pago de la cuota de recuperación por cada autor (no por ponencia), de acuerdo con las instrucciones en la carta de aceptación.

CUOTA DE RECUPERACIÓN 2023

PONENTE	HASTA EL 30 DE JUNIO	HASTA EL 30 DE JULIO	HASTA EL 30 DE AGOSTO
Socios de la RED*	\$300.00 MXN	\$300.00 MXN	\$300.00 MXN
No Socios	\$600.00 MXN	\$700.00 MXN	\$800.00 MXN
Estudiantes	\$300.00 MXN	\$350.00 MXN	\$600.00 MXN

* Para solicitar información sobre la membresía de la RED, escribir a reddeldesierto@gmail.com, y en el asunto del mensaje escribir: Información de membresía.

Una vez registrada formalmente la propuesta, los ponentes recibirán el acceso al programa e información adicional del evento y de su participación.

OTRAS ACTIVIDADES DEL COLOQUIO

Se impartirán siete conferencias magistrales durante el evento por especialistas en diversas áreas del conocimiento. Se realizarán presentaciones de libros, videos documentales y otros documentos. Se llevarán a cabo diversos talleres en el marco de este evento. Se contará con un espacio para la venta de libros y de otros productos culturales.

Además de estas actividades, se programarán visitas a sitios y otras actividades de carácter científico, académico y cultural. Se irá compartiendo información y avances del coloquio a través de sus canales.

FECHAS IMPORTANTES

Registrar propuestas de ponencias	Hasta el 30 de abril
Convocatoria para otras actividades del coloquio	30 de abril
Registrar propuestas de talleres	Mayo - junio
Registrar propuestas de presentaciones de documentos	Mayo - junio
Registro de propuestas en feria del libro	Julio - agosto
Registrar ponencias en mesas de trabajo	30 de agosto
Publicación del programa de mesas	7 de septiembre

MÁS INFORMACIÓN

<https://ceiida.uanl.mx/coloquiodeldesierto/>

coloquiodeldesierto@gmail.com

Para ver sus ediciones anteriores visite el canal del coloquio en YouTube:

<https://www.youtube.com/@coloquioculturas3732/featured>

<https://www.facebook.com/coloquiodeldesierto/>

www.reddeldesierto.com