

PRIMERA EXPO VIRTUAL

Guillermo Gómez Ávila

La estética del terror

Guillermo Gómez Ávila es un artista zacatecano que se inició en la escultura y modelado en su infancia, alrededor de los 6 años. El material que utilizó fundamentalmente fue la plastilina; cuando ya tenía una madurez escultórica cursó la preparatoria permitiéndole en la materia de modelado anatómico demostrar su maestría, en ese mismo arco temporal comenzó a exponer su obra plástica en el MUSEO MINERO.

La plastilina es un material muy noble para trabajar pero muy delicado y susceptible a procesos de conservación, por lo que comenzó su fase de experimentación y búsqueda de materiales y a desarrollar sus propias mezclas para garantizar la longevidad de su trabajo, simultáneamente a esto, se integró a las clases del maestro Catarino del Hoyo con quien comenzó a trabajar con la arcilla. Paralelamente a su continuidad en la escultura, desarrolló su habilidad para las caracterizaciones, disfraces y efectos especiales.

Su trabajo le ha permitido exponer en museos, colaborar en el montaje de "casas del terror", tv y cine y participar en otros foros.