

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS



## ciencias de la tierra, u.a.z.

minas y metalurgia • geología • ciencias ambientales

PROGRAMA ACADÉMICO:	<b>Ingeniero Geólogo</b>	ASIGNATURA:	<b>Comunicación oral y escrita</b> (Obligatoria)
RESPONSABLE:	Lic. Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos	SEMESTRE:	2º (segundo)
CRÉDITOS:	6	CLASIFICACIÓN CACEI:	Ciencias Sociales y Humanidades
HORAS/SEMANA TEORIA	3 Hrs. (16 Semanas)	ASIGNATURAS PREREQUISITOS:	
HORAS/SEMANA PRACTICA	0 Hrs. (cero)	MATERIAS POSTERIORES:	
PLAN DE ESTUDIOS	117MG3	CLAVE ASIGNATURA:	17CODE

<b>Objetivo General de la Asignatura</b>	Al finalizar el curso el alumno será capaz de producir textos escritos encaminados a ser un auxiliar en su desempeño académico y profesional así como pronunciar discursos de una manera clara y precisa aprovechando los elementos no verbales de la comunicación.
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corrección ortográfica. La acentuación. El uso de la b, v. El uso de la c, s, z. El uso de la c, q, k. El uso de la g, j. El uso de las mayúsculas.</li> <li>2. Redacción. Los signos de puntuación. Morfosintaxis. Estructura de un escrito. Tipos de escritos.</li> <li>3. Lectura de comprensión. El proceso de la lectura. Lectura guiada.</li> <li>4. Comunicación no verbal. Cultura como comunicación. Regulación de la distancia en los animales. Percepción del espacio. El espacio visual. La distancia en el hombre.</li> </ol>
<b>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</b>	<p>*Al inicio del curso se hará una evaluación diagnóstica cuyo objetivo será el de tener un panorama claro acerca del nivel de cada alumno respecto al dominio de conceptos básicos del español, ortografía, lectura de comprensión y redacción. Con base en ella, se recomendará material acorde para la corrección.</p> <p>*Se promoverá la redacción, primero, de oraciones estructuradas de manera adecuada para, segundo, crear párrafos con ideas más complejas y completas. Se realizarán ejemplos de párrafos adecuados a cada tipo de texto. Se redactará un currículum y se llenará una solicitud de empleo.</p> <p>*Se realizarán lecturas grupales e individuales en las cuales el alumno reconocerá la idea principal o hipótesis y las ideas de soporte y/o secundarias. Se promoverá un café literario.</p>

	<p><b>*Los alumnos expondrán los temas concernientes a la comunicación no verbal. Se realizarán ejercicios de aplicación de la comunicación no verbal tanto emitiendo como decodificando.</b></p>
<p><b>Recursos y materiales empleados</b></p>	<p>Computadora Video proyector Transparencias electrónicas Libros Pintarrón</p>
<p><b>Procedimientos de Evaluación</b></p>	<p>La evaluación se integrará tomando en cuenta: ejercicios de ortografía, exámenes parciales, trabajos escritos y exposición.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARJONA, Iglesias, Marina; et. al., <i>Juegos literarios y lingüísticos para preparatorianos</i>, Edere, 2000, México.</li> <li>• <i>Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo</i>, Edere, 1999, México.</li> <li>• <i>Diccionario de dificultades de la lengua española</i>, Punto de lectura, 2002, España.</li> <li>• <i>Diccionario de la lengua española</i>, Espasa, 2001, España.</li> <li>• ESCALANTE, Beatriz, <i>Curso de redacción para escritores y periodistas</i>, Porrúa, 2000, México.</li> <li>• GONZÁLEZ, José Francisco, <i>Lenguaje corporal</i>, Edimat, España.</li> <li>• <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, 3 tomos, Espasa, 2000, España.</li> <li>• GRIJELMO, Álex, <i>Defensa apasionada del idioma español</i>, Taurus, 2002, México.</li> <li>• _____, <i>El genio del idioma</i>, Taurus, 2004, México.</li> <li>• _____, <i>La seducción de las palabras</i>, Taurus, 2002, México.</li> <li>• GUERRA Lisi, Stefania; Gino Stefani, <i>La globalidad de lenguajes</i>, CONACULTA – INAH, 2004, México.</li> <li>• HALL, Edward, <i>La dimensión oculta</i>, Siglo XXI, 2005, México.</li> <li>• KNAPP, Mark, <i>La comunicación no verbal</i>, Paidós, 1994, México.</li> <li>• LAVÍN, Mónica, <i>Leo, luego escribo</i>, Lectorum, 2001, México.</li> <li>• LÓPEZ, Chávez, Juan; Humberto López Morales, <i>Comprensión y redacción del español básico</i>, 3 libros y guía del profesor, Alhambra, 1994, México.</li> <li>• LÓPEZ, Chávez, Juan; Marina Arjona Iglesias, <i>Letras y acentos [y puntuación]</i>, Edere, 1998, México.</li> <li>• _____, <i>Redacción y comprensión del español culto</i>, 2 niveles, 4 libros, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, México.</li> <li>• _____, <i>Sobre la enseñanza del español como lengua materna</i>, Edere, 2001, México.</li> <li>• LÓPEZ, Morales, Humberto, <i>La enseñanza de la lengua materna</i>, Playor, España.</li> <li>• MORENO, Aguilar, Arcadio, <i>Entienda la gramática moderna</i>, Larouse, 1985, México.</li> <li>• MORENO, de Alba, José, <i>Algunas minucias del lenguaje</i>, Fondo de Cultura Económica, 1997, México.</li> <li>• PRIETO, Francisco, <i>Comunicación y educación</i>, Ediciones Coyoacán, 2001, México.</li> <li>• REBEL, Günther, <i>El lenguaje corporal</i>, Edaf, 2002, España.</li> </ul>